



FORMULARZ

REJESTRACYJNY GWARANCJI REX 3

DAC

Numer seryjny urządzenia: _____

Nazwa klienta: _____

Adres: _____

Data : _____

Zakupiony od: Dealer

Name: _____

Adres: _____

WAŻNA UWAGA:

Aby otrzymać pełną pięcioletnią gwarancję na produkt, należy przesłać wypełniony formularz wraz z kopią dowodu zakupu do Balanced Audio Technology na poniższy adres - w ciągu **trzydziestu dni** od daty zakupu. ***W przeciwnym razie produkt będzie objęty tylko roczną gwarancją od daty produkcji.***



REX 3 DAC

Zbalansowany przetwornik cyfrowo-analogowy

Instrukcja obsługi

Producent:

Balanced Audio Technology
1300 First State Blvd. Suite A
Wilmington, DE 19804 USA
+1 (302) 999-8855
shade@balancedaudio.net

Dystrybutor:

Electronic International Commerce Sp. z o.o.
ul. Łuki Wielkie 3/5
02-434 Warszawa
Polska
Tel: +48 22 594 83 83
e-mail: eic@eic.com.pl

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup przetwornika cyfrowo-analogowego Balanced Audio Technology REX 3. Prosimy o zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi, aby w pełni wykorzystać możliwości przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 w swoim systemie. Zawiera niezbędne informacje dotyczące bezpieczeństwa i procedur obsługi tego wyjątkowego urządzenia.

OSTRZEŻENIA:

Aby zapobiec możliwości odniesienia poważnych obrażeń, porażenia prądem lub pożaru:

NIE używaj urządzenia ze zdjętą pokrywą.

NIE wystawiać na działanie deszczu lub wilgoci.

NIE NALEŻY uszkadzać uziemionej wtyczki zasilania.

NIE WOLNO wymieniać bezpiecznika na bezpiecznik innego typu i o innych parametrach niż dostarczony fabrycznie.

Zawartość opakowania

W pudełku powinny znajdować się następujące elementy:

Opis	Ilość
REX 3 DAC	1
Przewód zasilający	1
Zapasowy bezpiecznik*	1
Klucz płaski	1
Zapasowe śruby pokrywy górnej	5
Podręcznik użytkownika	1
Pilot zdalnego sterowania VK-R6	1

* *Specyfikacja znajduje się w sekcji bezpieczników*

Zachowaj wszystkie materiały opakowaniowe w bezpiecznym, suchym miejscu na wypadek mało prawdopodobnej zwrotu przetwornika REX 3 DAC do fabryki w celu naprawy.

Wymiana rurek

Zazwyczaj ponowne osadzenie rur przy dostawie nie jest wymagane. Jeśli jednak któraś z *zauważalnie* przesunęła się z powodu dużych naprężeń transportowych, zaleca się jej ponowne osadzenie. Za pomocą dostarczonego klucza zdejmij górną pokrywę. Umieść rurki w ich gniazdach i ponownie zamontuj górną pokrywę.

UWAGA: Jeśli jest wymiana przewodunależy stosować wyłącznie prawidłowo dopasowane przewody fabryczne.

Fizyczne umieszczenie

Zaleca się zapewnienie co najmniej 6" wolnej przestrzeni wokół urządzenia w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

Urządzenie należy zamontować na twardej powierzchni z odpowiednią wentylacją pod spodem. Nie należy ustawiać przetwornika REX 3 DAC na innych urządzeniach ani odwrotnie.

Podłączanie przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 do systemu

Wszystkie połączenia znajdują się na tylnym panelu REX 3 DAC.

Wejścia:

REX 3 DAC posiada sześć wejść:

- AES
- Coax 1
- Coax 2
- Toslink 1
- Toslink 2
- USB

Można je wybrać za pomocą elementów sterujących na panelu przednim lub pilota VK-R6.

Wyjścia:

Dwa symetryczne złącza wyjściowe znajdują się na tylnym panelu.

Obsługa przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3

Włączanie REX 3 DAC:

Po podłączeniu przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 do należy krótko nacisnąć przycisk Standby.

Po włączeniu REX 3 DAC automatycznie przejdzie przez delikatną sekwencję włączania. Sekwencja ta trwa 50 sekund, podczas których niebieska dioda LED trybu gotowości będzie migać. Po upływie tego czasu dioda LED trybu gotowości wyłączy się, a urządzenie będzie gotowe do .

Wyjście REX 3 DAC jest wyciszone podczas tej sekwencji, co jest wskazywane przez niebieską diodę LED nad przyciskiem Mute. Urządzenie automatycznie wyłączy wyciszenie po zakończeniu cyklu rozgrzewania. W tym momencie wybierz źródło, a REX 3 DAC będzie gotowy do odtwarzania.

Przełączanie przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 do i z trybu czuwania:

REX 3 DAC posiada przełącznik Standby po lewej stronie na panelu przednim.

Po zakończeniu odtwarzania muzyki wystarczy przełączyć REX 3 DAC w tryb czuwania, naciskając ten przełącznik. Niebieska dioda LED trybu gotowości zaświeci się. Aby ponownie włączyć urządzenie, wystarczy ponownie nacisnąć przełącznik, a urządzenie automatycznie przejdzie przez standardową sekwencję włączania. Gdy niebieska dioda LED przestanie migać, można odtwarzać muzykę.

Wyłączanie przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Standby, aby wyłączyć REX 3 DAC. Wszystkie wskaźniki na panelu przednim wyłączone. Urządzenie zostanie automatycznie wyciszone.

Elementy sterujące REX 3 DAC na panelu przednim

Przycisk **STANDBY** i dioda LED

Przycisk Standby służy do włączania i wyłączania urządzenia oraz przełączania przedwzmacniacza w tryb czuwania. Dioda LED wskazuje stan obwodów zasilania urządzenia i ma cztery stany:

DIODA LED WYŁĄCZO NA	z	Wyświetlacz wyłączony	DAC jest w stanie wyłączenia
----------------------------	---	--------------------------	---------------------------------

	z	Wyświetlacz włączony	DAC jest w stanie włączenia
--	---	-------------------------	--------------------------------

Migająca dioda LED Przetwornik DAC przechodzi procedurę

włączania zasilania Dioda LED **WŁĄCZONA** Przetwornik cyfrowo-
analogowy jest w trybie gotowości

Po podłączeniu urządzenia do zasilania pozostanie ono w stanie wyłączenia do momentu naciśnięcia przycisku Standby. Dioda LED zacznie wówczas migać, a urządzenie przejdzie 50-sekundową sekwencję rozgrzewania. Po jej zakończeniu urządzenie włączy się.

Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie urządzenia w tryb czuwania.

Przetwornik REX 3 DAC można wyłączyć, **naciskając i przytrzymując** przycisk Standby.

Przycisk **MUTE** i dioda LED

Przycisk Mute wyłącza wyjście REX 3 DAC. Zaleca się, aby wyciszenie było włączane za każdym razem, gdy zmieniane są kable sygnałowe lub są inne zmiany konfiguracji systemu. Funkcja ta jest również dostępna za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania VK-R6.

DIODA LED WYŁĄCZONA Wyjście DAC jest pod napięciem

DIODA LED WŁĄCZONA Wyjście DAC jest wyciszzone

Należy pamiętać, że REX 3 DAC ma dwa tryby wyciszenia: ręczny i automatyczny. Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie wycisza się do momentu osiągnięcia odpowiednich punktów pracy obwodów. Następnie automatycznie w tryb odtwarzania. Wyłączenie REX 3 DAC, nawet na krótki , spowoduje zresetowanie obwodu sekwencjonowania zasilania i wyciszenie wyjścia. *Ponowne uruchomienie urządzenia zajmie 50 sekund.*

Przyciski wyboru **INPUT** od 1 do 5

Umożliwiają one użytkownikowi wybór dowolnego z sześciu dostępnych wejść. Wybrana nazwa wejścia zostanie wyświetlona na wyświetlaczu panelu przedniego urządzenia. Funkcja ta jest również dostępna za pośrednictwem zdalnego sterowania VK-R6.

Należy pamiętać, że przycisk 4 przełącza między dwoma wejściami TosLink, oznaczonymi jako Tos1 i Tos2.

Przycisk **FUNKCJI**

Ten przycisk umożliwia nadanie niestandardowych nazw dla każdego wejścia źródłowego. Naciśnięcie przycisku funkcyjnego spowoduje miganie pierwszego znaku. Każdy znak można zmienić za pomocą przycisków w górę i w dół na pilocie zdalnego sterowania VK-R6. Po znalezieniu odpowiedniego znaku naciśnięcie przycisku funkcyjnego spowoduje jego zablokowanie i przejście do następnego znaku. Długie naciśnięcie przycisku funkcyjnego spowoduje zapisanie wyboru i wyjście z trybu programowania.

JASNOŚĆ WYŚWIETLACZA (za pomocą VK-R6)

Wyświetlacz REX 3 DAC można przyciemnić lub całkowicie wyłączyć, naciskając przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania VK-R6.

Każde naciśnięcie spowoduje zmniejszenie jasności wyświetlacza i wskaźników LED w krokach od pełnego WŁĄCZENIA do WYŁĄCZENIA, a następnie jedno naciśnięcie z powrotem do pełnego WŁĄCZENIA. Wskaźniki LED przygasną, ale nigdy nie zostaną całkowicie . Gdy wyświetlacz jest WYŁĄCZONY, wydanie dowolnego polecenia zdalnego sterowania, które normalnie wymagałoby zmiany wyświetlacza (np. wybór źródła), spowoduje automatyczne włączenie wyświetlacza na krótki czas.

Zabezpieczenie bezpiecznikiem:

Przepalony bezpiecznik w REX 3 DAC jest oznaką poważnego problemu. Jeśli bezpiecznik zastępczy również zawiedzie, nie należy dalszych prób. Należy skontaktować się z fabryką w celu uzyskania profesjonalnego serwisu.

Prawidłowe wartości znamionowe bezpieczników są następujące:

Dla urządzeń 100-120 VAC:	2A 250V Slow Blow
Dla urządzeń 200-240 VAC:	1.5A 250V Slow Blow

Bezpieczniki dostarczane fabrycznie powinny być wymieniane wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych parametrach.

Serwis

Przetwornik cyfrowo-analogowy Balanced Audio Technology REX 3 nie powinien wymagać żadnej obsługi poza wymianą lamp w celu utrzymania wysokiej wydajności. Sześć lamp próżniowych zastosowanych w REX 3 DAC to lampy 6C19 o długiej żywotności. Wszelkie dalsze zapytania serwisowe należy kierować do fabryki.

Czyszczenie

Aby usunąć kurz, należy od czasu do czasu przetrzeć przednią i górną powierzchnię przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 wilgotną, miękką ściereczką. Jeśli pojawią się odciski palców, można użyć łagodnego, niealkalicznego roztworu mydła. Nie używaj ściernych środków czyszczących, ponieważ mogą one uszkodzić delikatne wykończenie urządzenia.

Podłączanie przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 komputera z systemem Windows lub Apple

Specyfikacje:

Obsługiwane rozdzielczości audio PCM: wszystkie częstotliwości próbkowania do 384 kHz i długości słowa do 24 bitów.

Obsługiwane rozdzielczości audio DSD:

2,8224 MHz lub pojedyncze DSD jak na SA-CD
5,6448 MHz lub podwójne DSD
11,2896 MHz lub quad DSD

Protokół i metoda połączenia: Zgodny ze standardem USB 2.0 / Audio class 2.0, tryb asynchroniczny, w którym przetwornik REX 3 DAC generuje zegar nadrzędny o wysokiej precyzji, a komputer jest taktowany zegarem podrzędnym.

Konfiguracja komputera z systemem Windows

Wymagania dotyczące komputera: Windows 8/10 z kompatybilnym z ASIO oprogramowaniem do odtwarzania i/lub nagrywania, takim jak Foobar 2000 lub JRiver Media Center itp.

Aby komputer mógł komunikować się z REX 3 DAC za pomocą komputera z systemem Windows, należy zainstalować niestandardowe oprogramowanie sterownika. Instalacja takiego sterownika nie jest wymagana w przypadku komputerów Apple.

Instalacja oprogramowania sterownika Windows i pierwsze połączenie:

Niniejsza instrukcja zawiera przykłady podłączenia REX 3 DAC do oprogramowania Foobar2000 oraz JRiver Media Center. Przykłady te mają charakter wyłącznie instruktażowy i nie stanowią zatwierdzenia przez BAT. Zasada połączenia będzie taka sama dla innych programów do odtwarzania w systemie Windows.

Kroki konfiguracji systemu Windows:

Ważne: Nie podłączaj jeszcze przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 do komputera.

1. Uruchom ulubioną przeglądarkę internetową i przejdź do strony pobierania w naszej witrynie.
<http://balanced.com/download-manuals>.

2. Sterownik USB Windows, aby pobrać najnowszy sterownik:
akdesigndrv_usb_audio_driver-2.0.zip dla komputerów PC.

3. Rozpakuj sterownik w dogodnej lokalizacji.

4. dwukrotnie: **akdesigndrv-2.0.exe** i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Spowoduje to zainstalowanie sterownika niezbędnego do komunikacji z

REX 3 DAC przez USB.

5. Po sterowniku włącz zasilanie REX 3 DAC.
6. Podłącz kabel USB pomiędzy REX 3 DAC i komputerem.
7. Komputer poświęci chwilę na wyliczenie lub zidentyfikowanie przetwornika cyfrowo-analogowego REX 3 na magistrali USB i powiadomi użytkownika o pomyślnej instalacji.
8. Potwierdź instalację sterownika w menedżerze urządzeń, gdzie będzie on widoczny jako:

AKDesign USB Audio w zakładce Kontrolery dźwięku, wideo i gier.



Należy pamiętać, że urządzenie nie będzie wyświetlane w panelu sterowania dźwiękiem.

9. Skonfiguruj oprogramowanie do odtwarzania, aby odbierać i wysyłać dane audio z i do interfejsu ASIO. W zależności od posiadanego oprogramowania może on być oznaczony jako "AKDesign USB ASIO" lub po prostu jako ASIO.

Przykłady konfiguracji

Przykład Foobar2000

- 1.1. Otwórz stronę internetową Foobar2000 pod adresem <http://www.foobar2000.org/download>. aby pobrać następujące pliki:

Foobar2000 v1.3.17.exe
foo_out_asio.fbk-component

Znajdziesz je, przewijając stronę w dół do opcji **Pobierz foobar2000**. Kliknij na nią i przewiń w dół do pozycji **Obsługa ASIO 2.1.2**.

- 1.2. Kliknij dwukrotnie plik **foobar2000_v1.3.17.exe**. Kliknij **Uruchom**, **Zaakceptuj warunki** i postępuj zgodnie z domyślnymi instrukcjami instalacji wyświetlanymi na ekranie.

Po zakończeniu instalacji **foobar2000** otworzy się na ekranie. Zamknij go.

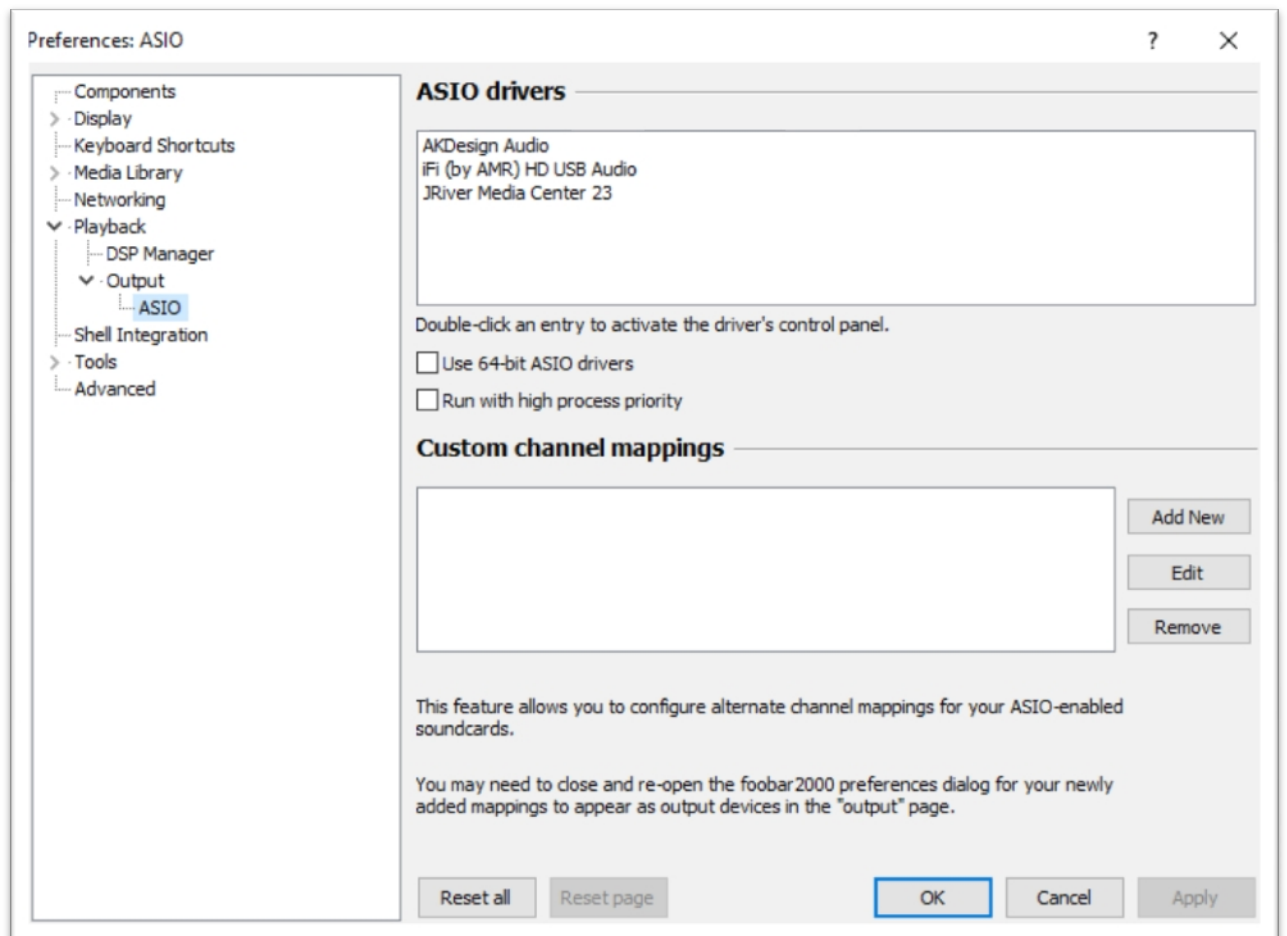
1.3. Kliknij dwukrotnie na **foo_out_asio.fbk-component** Kliknij **Yes** na znaku ostrzegawczym i pojawi się foobar2000. Kliknij **Tak**, gdy pojawi się komunikat o ponownym uruchomieniu.

1.4. Włącz **przetwornik cyfrowo-analogowy REX 3**. Wybierz wejście **USB** i podłącz przetwornik cyfrowo-analogowy do portu USB komputera. System Windows wyświetli komunikat w prawym dolnym rogu ekranu, że urządzenie jest skonfigurowane.

1.5. Otwórz Foobar2000 i przejdź do **Library - Configure - ASIO**.

W oknie sterowników **ASIO** (patrz obrazek poniżej) wybierz **AKDesign** i kliknij **OK**.

*(Jeśli sterownik **AKDesign** nie znajduje się na liście, uruchom **akdesigndrv-2.0.exe** jeszcze).*



Gotowe

Przykład JRiver Media Center

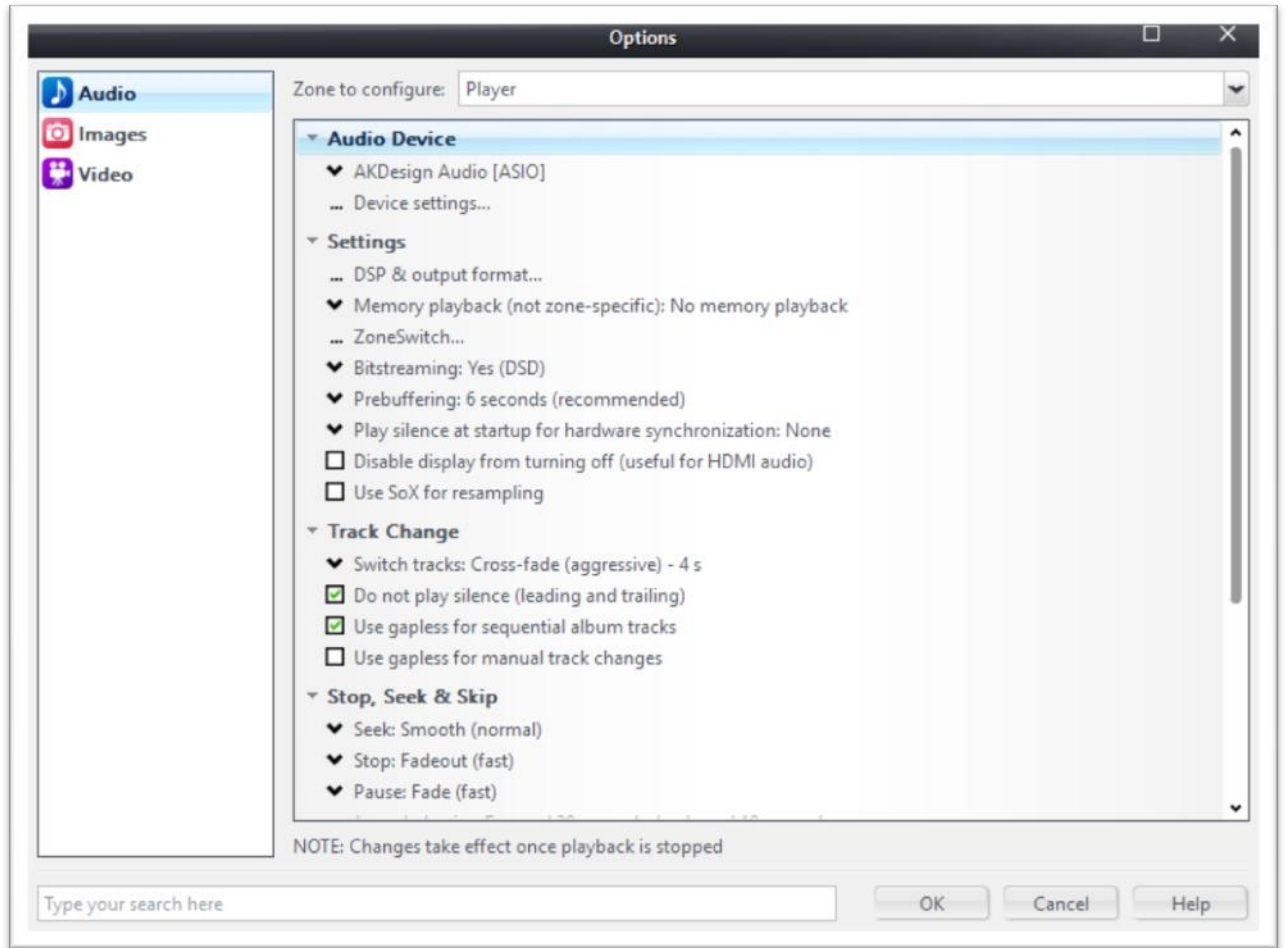
2.1. Otwórz stronę internetową www.jriver.com/download.html i wybierz odpowiedni plik do pobrania dla systemu operacyjnego na komputerze.

Uwaga: JRiver Media Center jest oprogramowaniem licencjonowanym. W celu instalacji należy zakupić licencję.

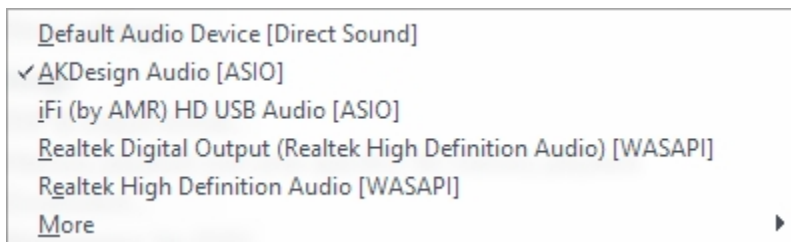
2.2. Zainstaluj oprogramowanie, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi przez Jriver na ekranie.

2.3. Włącz **REX 3 DAC** i podłącz go do portu **USB** komputera.

2.3. Otwórz JRiver Media Center. Wybierz **Odtwarzacz** na górnym pasku narzędzi. Przewiń w dół do **opcji odtwarzania** i kliknij je. Otworzy się nowe okno. Wybierz **Audio** w lewym panelu i **Audio Device** w prawym (patrz rysunek poniżej).



Kliknij strzałkę w dół i wybierz **AKDesign Audio (ASIO)**, a następnie kliknij **OK**.

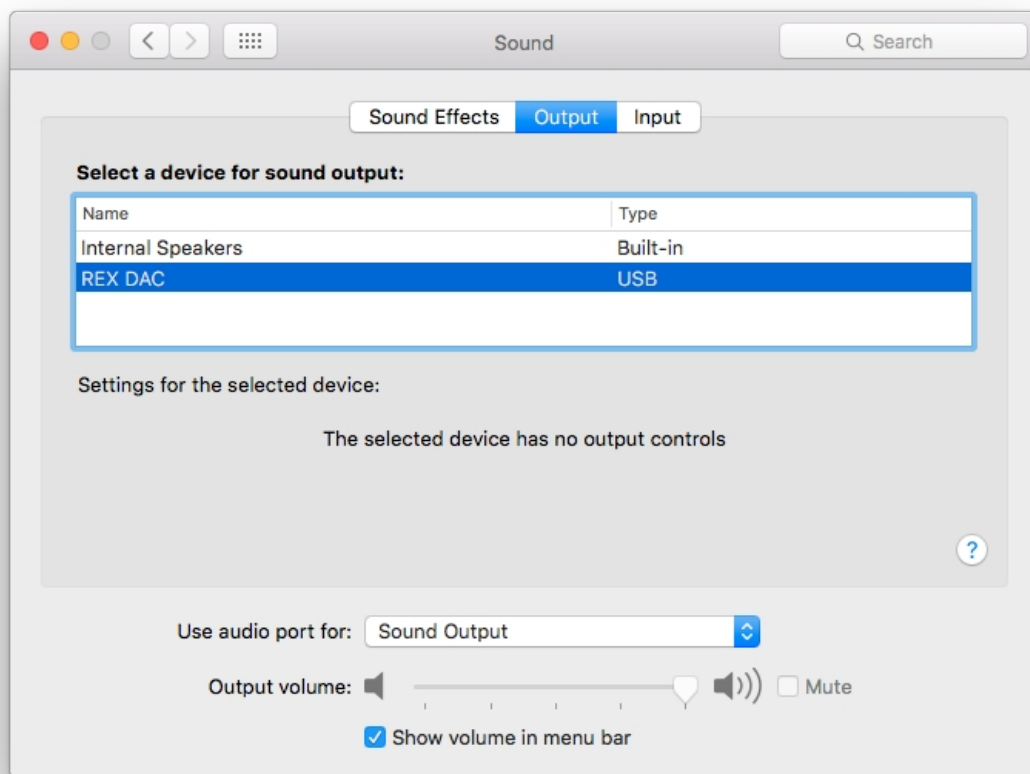


Gotowe

Kroki konfiguracji komputera Apple Mac

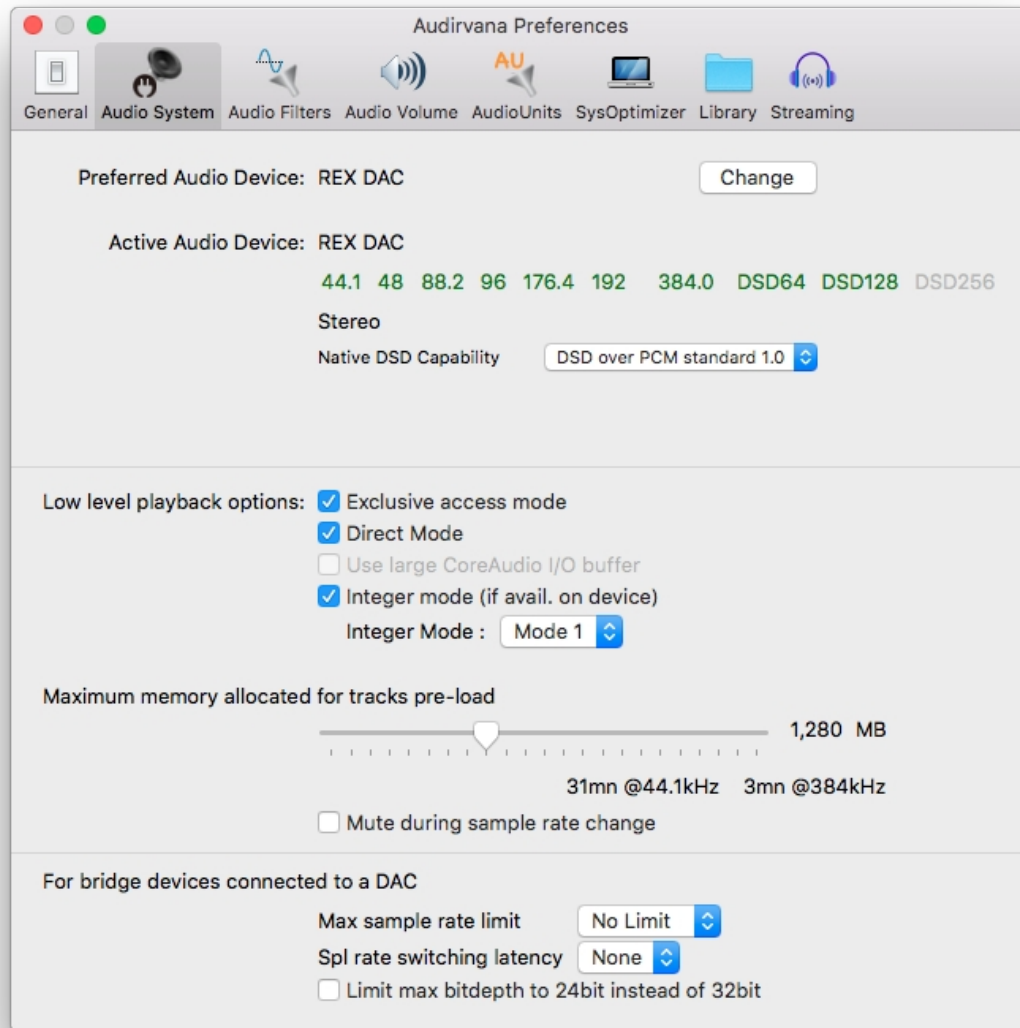
Wymagania dla komputerów Mac: OS X (10.6.6 lub nowszy). Bez dodatkowego oprogramowania platforma ta obsługuje tylko format PCM. Do odtwarzania DSD można użyć mechanizmu DoP, ale wymaga to oprogramowania do odtwarzania, takiego jak Audirvana, które może zaimplementować DoP.

*Przetwornik REX 3 DAC nie wymaga sterownika do pracy w środowisku Apple. Wystarczy skonfigurować REX 3 DAC jako preferowane urządzenie do odtwarzania dźwięku. W głównym oknie komputera Mac kliknij **logo Apple** w lewym górnym rogu. Teraz wybierz **Preferencje systemowe**, a następnie **Dźwięk**, a zobaczysz następujący ekran:*



Wybierz REX 3 DAC jako urządzenie wyjściowe dźwięku.

Na koniec potwierdź w preferowanym oprogramowaniu, że REX 3 DAC jest prawidłowo skonfigurowany w ustawieniach systemu audio. Tutaj jako przykład pokazujemy oprogramowanie Audirvana:



Gotowe.

Uwaga końcowa:

Komputery znajdujące się w stanie uśpienia lub hibernacji mogą po przebudzeniu ponownie korzystać z wewnętrznych głośników w celu odtwarzania dźwięku. Zmiana ustawień uśpienia lub hibernacji może zapobiec temu problemowi. Jeśli komputer PC lub Mac utracił połączenie z przetwornikiem cyfrowo-analogowym, może być konieczne wyłączenie zasilania przetwornika REX 3 DAC, aby mógł on zostać ponownie rozpoznany.

Pięcioletnia ograniczona gwarancja

Zasady i warunki

1. Ograniczona gwarancja

Po otrzymaniu załączonego formularza rejestracyjnego Balanced Audio Technology gwarantuje, że zakupiony produkt będzie wolny od wad produkcyjnych, materiałowych i wykonawczych przez **pięć lat** od daty pierwotnego zakupu, z wyjątkiem lamp próżniowych, z zastrzeżeniem następujących warunków. **Brak załączonego formularza rejestracyjnego w ciągu 30 dni od daty pierwotnego zakupu spowoduje, że okres gwarancji będzie wynosił jeden rok od daty .**

2. Rury próżniowe

Lampy próżniowe (w tym zamienniki w ramach gwarancji) są objęte roczną gwarancją od daty pierwotnego zakupu REX 3 DAC.

3. Ograniczone do pierwotnego nabywcy

Niniejsza gwarancja przysługuje wyłącznie pierwotnemu nabywcy produktu objętego gwarancją i nie może zostać na kolejnego nabywcę produktu.

4. Warunki i ograniczenia

Niniejsza gwarancja podlega następującym warunkom i ograniczeniom. Niniejsza gwarancja jest nieważna i nie ma zastosowania, jeśli produkt nie był używany zgodnie z instrukcjami znajdującymi w miejscu niniejszej instrukcji lub jeśli był niewłaściwie używany lub nadużywany, uszkodzony w wyniku wypadku lub zaniedbania, lub w transporcie po wejściu w posiadanie nabywcy. Gwarancja traci również ważność, jeśli produkt był naprawiany, modyfikowany lub przerabiany przez osoby inne niż Balanced Audio Technology lub jej autoryzowani przedstawiciele.

5. Środek zaradczy

Jeśli ten produkt zawiera wady materiałowe, produkcyjne lub wykonawcze, których nie można naprawić w punkcie sprzedaży, w którym produkt został zakupiony, należy go zapakować w oryginalne opakowanie i odesłać do Balanced Audio Technology ubezpieczonym transportem na koszt właściciela. Jeśli wymagane są zastępcze materiały opakowaniowe, zostaną one dostarczone przez fabrykę za symboliczną opłatą. **Zwracanym produktom musi towarzyszyć pisemny opis wady oraz numer autoryzacji zwrotu (dostępny w fabryce telefonicznie lub faksem).** Po otrzymaniu wadliwego produktu, Balanced Audio Technology zgadza się naprawić produkt bez opłat za części (z wyjątkiem lamp próżniowych, jeśli urządzenie ma więcej niż rok) lub robociznę. Produkt zostanie następnie zwrócony za pośrednictwem opłaconego z góry, ubezpieczonego frachtu, z przewoźnikiem według wyłącznego uznania Balanced Audio Technology. Stanowi to jedyne zadośćuczynienie dla nabywcy.

6. Zmiany konstrukcyjne

Balanced Audio Technology zastrzega sobie prawo do modyfikacji swoich produktów lub zmiany specyfikacji w dowolnym momencie bez zobowiązań lub odpowiedzialności wobec poprzednich nabywców.

7. Różne

Wszelkie dorozumiane gwarancje dotyczące powyższego produktu są ograniczone do okresu obowiązywania niniejszej gwarancji. Niniejsza gwarancja nie obejmuje żadnych przypadkowych lub wtórnych kosztów lub szkód poniesionych przez nabywcę. Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. Użytkownikowi mogą również przysługiwać inne prawa, które różnią się w zależności od .