



VK-90

FORMULARZ REJESTRACYJNY GWARANCJI

Numer seryjny urządzenia: _____

Nazwa klienta: _____

Adres: _____

Data : _____

Zakupiony od: Dealer

Name: _____

Adres: _____

WAŻNA UWAGA:

Aby otrzymać pełną pięcioletnią gwarancję na produkt, należy przesłać ten wypełniony formularz wraz z kopią dowodu zakupu do Balanced Audio Technology na poniższy adres w ciągu **trzydziestu dni** od zakupu.

W przeciwnym razie produkt nie będzie objęty **roczną** gwarancją.
daty .

VK-90
Zrównoważony
przedwzmacniacz stereo z lampą
próżniową

Instrukcja obsługi

Producent:

Balanced Audio Technology
1300 First State Blvd. Suite A
Wilmington, DE 19804 USA
+1 (302) 999-8855
shade@balancedaudio.net

Dystrybutor:

Electronic International Commerce Sp. z o.o.
ul. Łuki Wielkie 3/5
02-434 Warszawa
Polska
Tel: +48 22 594 83 83
e-mail: eic@eic.com.pl

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	4	
Zawartość opakowania	4	
Fizyczne umieszczenie	5	
Podłączanie do systemu	5	
ELEMENTY STERUJĄCE NA PANELU PRZEDNIM	6	6
Sekwencja włączania VK-90	6	
Wyłączenie VK-90		
Przycisk i dioda LED FAZY	7	
Przycisk MONO i dioda LED	7	
Przycisk MUTE i dioda LED	7	
Wybór wejścia	7	
Pokrętko głośności	7	
Format DISPLAY	8	
Przycisk FUNCTION	8	
Funkcja jasności wyświetlacza	9	
Funkcja MUTE	9	
FUNKCJE PROGRAMOWALNE VK-90	10	
Definicje parametrów	11	
PROGRAMOWANIE VK-90	11	
Regulacja BALANSU	11	
Przesunięcia głośności	12	
FAZA	13	
MONO/STEREO	13	
MAKSYMALNE wzmocnienie	13	
STAŁY zysk	14	
TRYB WYŚWIETLANIA	14	
NAZWA WEJŚCIA	15	
FUNKCJE ZDALNEGO STEROWANIA	16	
Zwiększanie/zmniejszanie głośności	16	
Wyciszenie	16	
Zanikanie	16	
Wejście	17	
Wyświetlacz/Zasilanie	17	
Zabezpieczenie bezpiecznikiem	17	
Serwis	17	
Czyszczenie	17	
RESETOWANIE VK-90	18	
Gwarancja	19	

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup przedwzmacniacza Balanced Audio Technology VK-90. Prosimy o zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi, aby w pełni wykorzystać możliwości VK-90 w swoim systemie. Zawiera niezbędne informacje dotyczące bezpieczeństwa i procedur obsługi tego wyjątkowego urządzenia.

OSTRZEŻENIA:

Aby zapobiec możliwości odniesienia poważnych obrażeń, porażenia prądem lub pożaru:

NIE używaj urządzenia ze zdjętą pokrywą.

NIE wystawiać na działanie deszczu lub wilgoci.

NIE NALEŻY uszkadzać uziemionej wtyczki zasilania.

NIE WOLNO wymieniać bezpiecznika na bezpiecznik innego typu i o innych parametrach niż dostarczony fabrycznie.

Zawartość opakowania

W pudełku powinny znajdować się następujące elementy:

Opis	Ilość
Przedwzmacniacz VK-90	1
Przewód zasilający	1
Zapasowy bezpiecznik	1
Klucz imbusowy	1
Zapasowe śruby pokrywy górnej	5
Podręcznik użytkownika	1
Pilot zdalnego sterowania VK-R5	1

Zachowaj wszystkie materiały opakowaniowe w bezpiecznym i suchym miejscu na wypadek małego prawdopodobnej zwrotu VK-90 do fabryki w celu naprawy.

FIZYCZNE UMIEJSCOWIENIE

Zaleca się zapewnienie co najmniej 6" wolnej przestrzeni wokół urządzenia w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

Zamontuj urządzenie na twardej powierzchni z odpowiednią wentylacją pod spodem.

Nie należy ustawiać przedwzmacniacza VK-90 na innych urządzeniach i odwrotnie.

PODŁĄCZANIE VK-90 DO SYSTEMU

Zrównoważone komponenty

Należy używać zbalansowanych interkonektów XLR. Wszystkie złącza wejściowe i wyjściowe są wyraźnie oznaczone na tylnym panelu.

Uwaga: Złącza XLR VK-90 są okablowane w następujący sposób:

Pin 1:	wspólny/ekran
Pin 2:	dodatni
Pin 3:	ujemny

Do podłączenia do wzmacniacza mocy należy użyć wyjścia głównego 1 lub wyjścia głównego 2. Oba zapewniają równoważne rezultaty.

Komponenty z pojedynczym zakończeniem

Komponenty single-ended mają złącza RCA. Przedwzmacniacz VK-90 został zaprojektowany do współpracy z dowolną kombinacją komponentów single-ended i zbalansowanych podłączonych do jego wejść i wyjść. Wszystko, co jest wymagane do podłączenia komponentu single-ended ze złączami RCA do wejść lub wyjść VK-90, to opcjonalne adaptory zbalansowane do single-ended. Adaptory te są dostępne u autoryzowanego sprzedawcy Balanced Audio Technology za symboliczną opłatą.

Dostępne są dwa rodzaje adapterów:

Adaptory wejściowe: RCA żeńskie na XLR męskie

Adaptory wyjściowe: RCA żeńskie na XLR żeńskie.

ELEMENTY STERUJĄCE NA PANELU PRZEDNIM VK-90

Przycisk **STANDBY** i dioda LED

Przycisk Standby służy do włączania i wyłączania urządzenia oraz przełączania przedwzmacniacza w tryb czuwania. Dioda LED wskazuje stan obwodów zasilania urządzenia i ma cztery stany:

WYŁĄCZONA DIODA LED	Wyświetlacz wyłączony	Urządzenie jest wyłączone
włączone	Wyświetlacz włączony	Urządzenie jest
Migająca dioda LED	Urządzenie przechodzi	
procedurę włączania zasilania	Dioda LED WŁĄCZONA	

Urządzenie znajduje się w trybie **STANDBY**

Po podłączeniu urządzenia do zasilania pozostanie ono w stanie wyłączenia do momentu naciśnięcia przycisku Standby. Dioda LED zacznie wówczas migać, a urządzenie przejdzie 50-sekundową sekwencję rozgrzewania. Po jej zakończeniu urządzenie włączy się.

Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie urządzenia w tryb czuwania.

VK-90 można wyłączyć, **naciskając i przytrzymując** przycisk Standby.

Sekwencja włączania VK-90:

Po włączeniu VK-90 automatycznie przejdzie przez delikatną sekwencję włączania. Sekwencja ta trwa 50 sekund, podczas wyświetlacz i dioda LED trybu gotowości będą migać, wskazując stan urządzenia.

1. Liczba na wyświetlaczu w tym czasie wskazuje ustawienie głośności. Zazwyczaj zaczyna się od 000. Ustawienie to można zmienić w tym czasie za pomocą pokrętła głośności lub przycisków zwiększania/zmniejszania głośności na nadajniku zdalnego sterowania VK-R5. Ponadto, takie funkcje jak Faza, Mono, wybór wejścia i Wyciszenie mogą być zmieniane w tym czasie z panelu przedniego lub za pomocą pilota zdalnego sterowania.
2. Normalnie VK-90 *nie jest wyciszony* (dioda LED Mute na wyświetlaczu jest wyłączona) i rozpocznie odtwarzanie po upływie 50 sekund opóźnienia. W razie potrzeby urządzenie można przełączyć w tryb MUTE podczas tego, naciskając przełącznik MUTE na panelu przednim lub używając przycisku MUTE na nadajniku zdalnego sterowania VK-R5.

Wyłączanie VK-90:

Urządzenie można wyłączyć, **naciskając i przytrzymując** przycisk trybu gotowości. Urządzenie zostanie automatycznie wyciszone.

Przycisk **FAZY** i dioda LED

Ten przycisk umożliwia użytkownikowi odwrócenie bezwzględnej polaryzacji sygnału w celu skompensowania niektórych nagrań wykonanych poza fazą. Dioda LED wskazuje, czy urządzenie znajduje się w trybie ODWRÓCENIA czy NIEODWRÓCENIA. Funkcja ta jest również dostępna za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania VK-R5.

DIODA LED WYŁĄCZONA Praca bez odwracania

DIODA LED WŁĄCZONA Działanie odwracające

Przycisk **MONO** i dioda LED

Przycisk Mono umożliwia użytkownikowi przełączenie VK-90 w tryb Mono, gdy oba kanały są zsumowane. Może to być przydatne na przykład podczas słuchania starych nagrań monofonicznych. Funkcja ta jest również dostępna za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania VK-R5.

DIODA LED WYŁĄCZONA Praca w trybie stereo

DIODA LED WŁĄCZONA Praca w trybie mono

Przycisk **MUTE** i dioda LED

Przycisk Mute wyłącza wyjście przedwzmacniacza. Zaleca się, aby wyciszenie było włączane za każdym razem, gdy zmieniane są kable sygnałowe lub dokonywane są inne zmiany konfiguracji systemu. Funkcja ta jest również dostępna za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania VK-R5.

DIODA LED WYŁĄCZONA Urządzenie w trybie odtwarzania

DIODA LED WŁĄCZONA Wyjście wyciszone

Przyciski wyboru **INPUT** od 1 do 5

Umożliwiają one użytkownikowi wybór dowolnego z pięciu dostępnych wejść. Wybrany numer wejścia wraz z jego nazwą zostanie wyświetlony na wyświetlaczu panelu przedniego urządzenia. Funkcja ta jest również dostępna za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania VK-R5.

Pokrętło **głośności**

Pokrętło to pełni różne funkcje w zależności od trybu urządzenia. W trybie normalnym działa jako pokrętło regulacji głośności.

Jest on również używany jako urządzenie do wprowadzania danych w różnych trybach **funkcji** w celu zaprogramowania urządzenia. Na przykład służy do ustawiania regulacji BALANCE, gdy VK-90 jest przełączony w tryb Balance.

Więcej informacji na ten temat znajduje się w odpowiednich sekcjach niniejszej instrukcji.

Pokrętło regulacji głośności w VK-90 jest połączone z cyfrowym enkoderem i obraca się w sposób ciągły (nie ma ograniczników).

FORMAT WYŚWIETLANIA:

Próżniowy wyświetlacz fluorescencyjny (VFD) VK-90 może wyświetlać do dwunastu znaków alfanumerycznych. Jego format zależy od trybu pracy. W normalnym trybie PLAY wyświetlacz ma następujący format:

1. Jeden znak wskazujący wybrany numer wejścia.
2. Czteroznakowa nazwa wejścia. Nazwa ta jest w pełni programowalna (patrz funkcje programowania) i może zawierać do czterech znaków alfabetu łacińskiego, cyrylicy lub greckiego lub cyfr.
3. Wskaźnik regulacji balansu. Znaki L lub R oznaczają, że balans jest przesunięty w odpowiednim kierunku. Pusty znak oznacza, że wzmacnienia obu kanałów są identyczne.
4. Ustawienie głośności - trzy cyfry z pełnym zakresem od 000 do 140 (patrz sekcja programowania dotycząca ustawienia maksymalnej głośności).

Przycisk FUNKCJI

Przycisk ten przełącza urządzenie w tryb programowania. Oprócz normalnego trybu ODTWARZANIA, VK-90 posiada osiem programowalnych funkcji:

Regulacja BALANCE

Ustawienie GŁOŚNOŚCI

RELATYWNEJ Ustawienie

FAZY Ustawienie

MONO/STEREO Ustawienie

GŁOŚNOŚCI

MAKSYMALNEJ Ustawienie

GŁOŚNOŚCI STAŁEJ Tryb

DISPLAY (Głośność)

Przypisanie NAZWY WEJŚCIA

Naciśnięcie tego przycisku w trybie ODTWARZANIA spowoduje przełączenie urządzenia w tryb programowania. Po wejściu w tryb programowania naciśnięcie przycisku Function spowoduje przełączenie urządzenia w tryb programowania funkcji NEXT. Urządzenie pozostanie w trybie programowania do momentu wydania polecenia wyjścia. Aby WYJŚĆ z trybu programowania w dowolnym momencie, **naciśnij i przytrzymaj** przycisk funkcyjny przez około DWIE sekundy.

Funkcja jasności wyświetlacza

Zmiana jasności wyświetlacza: Wyświetlacz VK-90 można przyciemnić lub całkowicie wyłączyć, naciskając przycisk DISPLAY na nadajniku zdalnego sterowania VK-R5.

Każde naciśnięcie spowoduje zmniejszenie jasności wyświetlacza i wskaźników LED w krokach od pełnego WŁĄCZENIA do WYŁĄCZENIA, a następnie jedno naciśnięcie z powrotem do pełnego WŁĄCZENIA. Wskaźniki LED przygasną, ale nigdy nie zostaną całkowicie wyłączone. Gdy wyświetlacz jest WYŁĄCZONY, wydanie dowolnego polecenia zdalnego sterowania, które normalnie wymagałoby zmiany wyświetlacza (np.: głośność, wybór wejścia, zanikanie), spowoduje automatyczne włączenie wyświetlacza na krótki czas.

Funkcja MUTE:

VK-90 posiada dwa tryby wyciszenia: ręczny i automatyczny. Niebieska dioda LED nad przyciskiem Mute świeci się, gdy urządzenie jest w stanie MUTE. Aby wyciszyć VK-90, naciśnij przycisk MUTE znajdujący się po prawej stronie panelu przedniego. Ponowne naciśnięcie tego przycisku przywróci normalne działanie urządzenia i wyłączy diodę LED wyciszenia.

Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie wycisza się do momentu prawidłowych punktów pracy obwodów. Następnie automatycznie przejdzie w tryb odtwarzania, pod warunkiem, że funkcja wyciszenia nie została aktywowana (niebieska dioda LED wyciszenia jest wyłączona).

Wyłączenie VK-90 nawet na krótki czas spowoduje zresetowanie obwodu sekwencjonowania zasilania i wyciszenie wyjścia. *Ponowne uruchomienie urządzenia będzie wymagało 50 sekund.*

FUNKCJE PROGRAMOWANIA VK-90

Funkcje programowania VK-90 pozwalają użytkownikowi zoptymalizować konfigurację urządzenia dla każdego konkretnego. Elastyczna funkcja programowania definiuje każde wejście sygnału z grupą parametrów wybieranych przez użytkownika, które są następnie przechowywane w pamięci urządzenia. Za każdym razem, wybierane jest określone wejście, jego unikalna kombinacja parametrów jest ładowana do pamięci operacyjnej.

Programowanie jest łatwe i odbywa się za pomocą tylko dwóch elementów sterujących na panelu przednim - przycisku funkcyjnego i pokrętła *głośności* lub odpowiednich przycisków pilota zdalnego sterowania (przyciski funkcyjne i zwiększania/zmniejszania głośności).

Każde urządzenie jest dostarczane z fabryki z domyślnym zestawem parametrów zapisanym w pamięci. Ten zestaw parametrów jest przydatny w wielu zastosowaniach. Zestaw domyślny obejmuje następujące parametry:

RÓWNOWAGA	ZERO
OBJĘTOŚĆ WZGLĘDNA	ZERO
FAZA	Bez odwracania
MONO/STEREO	STEREO
MAKSYMALNA GŁOŚNOŚĆ	140
STAŁY WZROST	WYŁ.
WYŚWIETLACZ	LICZBY
NAZWY WEJŚĆ	1 TAPE
	2 TUN
	3 CD1
	4 AUX1
	5 AUX2

Użytkownik może w dowolnym momencie skonfigurować urządzenie do określonego zestawu wymagań systemowych. Na przykład, nazwy wejść mogą zostać zmienione, aby odzwierciedlić konfigurację źródłową danego systemu.

Definicje parametrów:

Każde wejście VK-90 jest zdefiniowane za pomocą następującego zestawu parametrów.

1. Nazwa wejściowa (na przykład CD1, DVD1, PH-1, VKD5 lub dowolna inna kombinacja maksymalnie czterech znaków, w tym alfabetu łacińskiego, cyrylicy i greki oraz cyfr).
2. Regulacja balansu - wzmocnienie przesunięte w lewo lub w prawo.
3. Przesunięcie głośności względem dowolnego innego wejścia (w celu skompensowania dużych różnic w poziomach różnych źródeł)
4. Faza: Odwracająca, nieodwracająca lub ostatnia konfiguracja
5. Konfiguracja Stereo, Mono lub Last
6. Maksymalne dopuszczalne ustawienie głośności dla danego wejścia. W niektórych przypadkach jest to wygodna funkcja bezpieczeństwa.
7. Tryb wyświetlania. Umożliwia to użytkownikowi przełączenie wyświetlacza głośności na dowolny z trzech trybów: względne zliczenia, DBU (decybele odniesione do jednolitego wzmocnienia) lub DBM (decybele odniesione do maksymalnego wzmocnienia).
8. Tryb stałej głośności: umożliwia ustawienie dowolnego wejścia z preferowanym stałym ustawieniem głośności i jest przydatny na przykład w instalacjach audio/wideo.

Dzięki tej elastyczności możliwe jest na przykład ustawienie wejścia CD jako stereofonicznego i nieodwracającego, podczas gdy wejście PHONO będzie monofoniczne i odwracające.

PROGRAMOWANIE VK-90

UWAGA: Należy zauważyć, że wszystkie funkcje opisane poniżej są dostępne za pośrednictwem elementów sterujących na panelu przednim lub za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania VK-R5. Dlatego też funkcje takie jak BALANCE, PHASE, MONO itp. mogą być wykonywane za pomocą przycisku Function na pilocie zdalnego sterowania w połączeniu z przyciskami Volume Up/Down.

Korekta salda.

Jednokrotne naciśnięcie przycisku funkcyjnego wywoła tryb regulacji balansu. W tym należy obrócić pokrętkę regulacji głośności (lub nacisnąć przyciski zwiększania/zmniejszania głośności na pilocie zdalnego sterowania VK-R5), aby ustawić balans w żądanej pozycji. Pojawi się znak L lub R wskazujący, że balans jest teraz przesunięty w odpowiednim kierunku.

Wyjście z trybu programowania poprzez **naciśnięcie i przytrzymanie przycisku funkcyjnego** spowoduje zapisanie tej regulacji dla wybranego wejścia.

Regulacja BALANCE dla każdego wybranego wejścia jest również zapisywana po przełączeniu na inne wejście w trybie programowania BALANCE.

Regulacja głośności względnej.

Często zdarza się, że do przedwzmacniacza podłączone są źródła o bardzo różnych poziomach wyjściowych. W takim przypadku przełączanie między różnymi wejściami jest zwykle realizowane przez dużą zmianę głośności. VK-90 pozwala użytkownikowi uniknąć tej niedogodności poprzez ustawienie przesunięcia głośności pomiędzy różnymi wejściami (używając KAŻDEGO wejścia jako odniesienia).

Aby zaprogramować tę funkcję:

1. Wybierz dowolne wejście, którego chcesz użyć jako odniesienia. Odtwarzaj muzykę na wygodnym dla siebie poziomie.
2. Naciśnij dwukrotnie przycisk funkcyjny. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat: **VOL 000**
3. Przełącz na inne wejście. Dostosuj głośność podczas odtwarzania muzyki do poziomu porównywalnego z referencyjnym poziomem wyjściowym. Na wyświetlaczu pojawi się wartość przesunięcia głośności. Liczba ta może być dodatnia lub ujemna, w zależności od tego, czy nowo wybrane wejście jest silniejsze lub słabsze niż wejście odniesienia.
4. Wyjdź z trybu programowania, *naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny* lub przełączając na inne wejście.

Dowolne przesunięcie głośności wejścia można zaprogramować w DOWOLNYM momencie w odniesieniu do DOWOLNEGO innego wejścia.

PRZYKŁAD:

Wejście CD1 jest używane jako odniesienie. Załóżmy, że wejście PH1 (słabsze źródło) jest zaprogramowane do odtwarzania z głośnością o 20 zliczeń wyższą. Jego przesunięcie głośności będzie wtedy wynosić 20.

Użytkownik może później wybrać wejście PH1 i używając go jako odniesienia, zaprogramować wejście AUX1 tak, aby było o 10 zliczeń niższe niż wejście PH1. W efekcie przesunięcie głośności z wejścia CD1 do AUX1 będzie teraz wynosić 10.

Użytkownik może w dowolnym zweryfikować zaprogramowane przesunięcie głośności, przełączając urządzenie w tryb VOLUME (dwukrotnie przycisk funkcyjny), a następnie wybierając wejścia 3, 4 i 5. Wartości offsetu głośności dla tych wejść powinny wynosić odpowiednio 0, 10 i 20. Oznacza to, że źródło AUX1 będzie odtwarzane z głośnością 10 zliczeń powyżej wejścia CD1, a wejście PH1 z głośnością 20 zliczeń powyżej wejścia CD1.

Alternatywnie, numer offsetu głośności można wprowadzić bezpośrednio, w oparciu o ocenę różnicy głośności między dwoma źródłami. W tym celu należy wybrać wejście, wejść w tryb programowania VOLUME poprzez dwukrotne naciśnięcie przycisku funkcyjnego i za pomocą pokrętła głośności ustawić wartość przesunięcia głośności. Następnie wyjdź z trybu programowania, *naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny*.

UWAGA: Liczba ujemna dla wybranego wejścia oznacza, że jego wzmocnienie będzie niższe niż wzmocnienie wejścia referencyjnego.

Programowanie fazy.

Wybierz żądane wejście.

Naciśnij przycisk funkcyjny trzy razy. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat: PHASE

NINV. Użyj pokrętki głośności, aby ustawić stan na NINV, INV lub LAST.

Wyjdź z trybu programowania, *naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny*.

UWAGA: W trybie LAST stan przełącznika PHASE będzie taki sam, jak podczas ostatniego użycia dla danego wejścia.

Programowanie MONO/STEREO.

Wybierz żądane wejście.

Naciśnij przycisk funkcyjny cztery razy. Na wyświetlaczu pojawi się napis:

STEREO Użyj pokrętki głośności, aby ustawić stan na STEREO, MONO lub

LAST.

Wyjdź z trybu programowania, *naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny*.

UWAGA: W trybie LAST stan przełącznika fazy będzie taki sam, jak podczas ostatniego użycia dla danego wejścia.

Programowanie maksymalnego wzmocnienia

Może być pożądane ograniczenie dopuszczalnego ustawienia głośności na danym wejściu. Aby

zrobić: Wybierz żądane wejście

Wejdź w tryb programowania MAXIMUM, naciskając przycisk funkcyjny pięć razy.

Ustaw wyświetlacz na dowolną liczbę, która będzie teraz reprezentować maksymalne dopuszczalne ustawienie głośności dla wybranego wejścia.

Wyjdź z trybu programowania, *naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny*.

Tryb stałego wzmocnienia

W niektórych systemach (na przykład w niektórych instalacjach audio-wideo) pożądane jest ustawienie konkretnego wejścia na stałe wzmocnienie, na które nie ma wpływu pokrętko głośności. Najczęściej wymagane jest ustawienie wzmocnienia przedwzmacniacza na jedność (wzmocnienie 1). VK-90 pozwala użytkownikowi to zrobić za pomocą funkcji FIXED gain.

Naciśnij przycisk funkcyjny sześć razy.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat:

FIX OFF

Wprowadź dowolną liczbę dla stałego wzmocnienia na wybranym wejściu (patrz poniżej).

Wzmocnienie UNITY dla przedwzmacniacza VK-90 odpowiada następującym ustawieniom głośności:

Tryb wyświetlania	100 zliczeń
CNTS	
DBU	00.0dB
DBM	-20.0dB

Wyjdź z trybu programowania, *naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny*.

Programowanie TRYBU WYŚWIETLANIA

Wyświetlacz głośności VK-90 można przełączyć na jeden z trzech następujących trybów: CNTS:

Względne zliczanie głośności w zakresie od 000 do 140

DBU: Odczyty decybeli w odniesieniu do wzmocnienia jedności

(0dB). DBM: Odczyty decybeli w odniesieniu do maksymalnego

wzmocnienia (17dB)

UWAGA: Aby uniknąć ewentualnych , ustawienie tego samego trybu wyświetlania ma zastosowanie do WSZYSTKICH wejść. Nie można na przykład ustawić jednego wejścia na CNTS, a drugiego na DBU.

Programowanie INPUT NAME:

VK-90 umożliwia użytkownikowi przypisanie dowolnej niestandardowej nazwy do dowolnego wejścia. Nazwy te mogą zawierać do czterech znaków. Domyślne nazwy wejść są następujące:

1	TAPE
2	TUN
3	CD1
4	AUX1
5	AUX2

Do nazwania źródła można użyć dowolnej kombinacji maksymalnie czterech znaków alfabetu łacińskiego, cyrylicy, greki lub cyfr. Przykłady mogą obejmować:

CD-2, DVD1, JOHN, VKD5, MARY, BOB1 itd.

Aby zaprogramować nazwę wejścia, wykonaj następujące czynności:

Wybierz żądane wejście

Naciśnij przycisk funkcyjny osiem razy. Pierwszy znak nazwy wejścia zacznie migać

Użyj pokrętki regulacji głośności lub przycisków zwiększania/zmniejszania głośności na pilocie, aby wybrać żądany znak. Znaki są uporządkowane w następującej kolejności: cyfry, alfabet łaciński, cyrylica (alfabet rosyjski), alfabet grecki.

Przejdźcie do następnego znaku następuje po jednokrotnym naciśnięciu przycisku funkcyjnego.

Wyjdź z trybu programowania, ***naciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny.***

FUNKCJE ZDALNEGO STEROWANIA:

Pilot zdalnego sterowania VK-R5 dołączony do VK-90 posiada następujące funkcje:

Zwiększanie i zmniejszanie głośności

Funkcja wyciszenia

Funkcja Fade Down/Fade Up Wybór

źródła wejścia od 1 do 5 Przełącznik

fazy

Przełącznik funkcji

ZASILANIA.

Poniżej opisano te funkcje.

Zwiększanie i zmniejszanie głośności

Te dwa przyciski mają zaprogramowane profile zmiany głośności o zmiennej prędkości. Szybkość zmiany głośności będzie niska po pierwszym naciśnięciu przycisków zwiększania lub zmniejszania głośności. Przytrzymanie wciśniętego przycisku spowoduje przyspieszenie tempa zmiany, umożliwiając bardziej elastyczną kontrolę, gdy wymagane są duże zmiany głośności.

Wyciszenie

Naciśnięcie tego przycisku spowoduje przełączanie funkcji MUTE w VK-90 między stanami ON i OFF. Dioda LED wyciszenia na panelu przednim VK-90 będzie odzwierciedlać stan obwodu wyciszenia.

Zanikanie

Naciśnięcie przycisku FADE na pilocie zdalnego sterowania VK-R5 spowoduje płynne zmniejszanie głośności przez kilka sekund. Pozwala to na stopniową redukcję głośności, w przeciwieństwie do natychmiastowej funkcji MUTE. Może to być szczególnie przydatne podczas prezentacji lub demonstracji sprzętu. Po naciśnięciu przycisku FADE głośność spadnie aż do zera (000 na wyświetlaczu, urządzenie w trybie Mute).

Ponowne naciśnięcie przycisku Fade spowoduje powrót głośności do wartości początkowej.

WYBÓR WEJŚCIA:

Naciśnięcie dowolnego przycisku wyboru wejścia na pilocie VK-R5 spowoduje przełączenie VK-90 na to wejście. W tym momencie załadowane zostaną wszystkie ustawione parametry powiązane z tym wejściem.

Przełącznik WYŚWIETLACZ/ZASILANIE.

Przycisk Display/Power na pilocie zdalnego sterowania VK-R5 pełni dwie funkcje: włączania/wyłączania wyświetlacza VK-90 oraz włączania zasilania przedwzmacniacza.

Aby sterować wyświetlaczem:

Naciśnięcie przycisku wyświetlacza spowoduje zmniejszenie jasności wyświetlacza i wskaźników LED w krokach od pełnego WŁĄCZENIA do WYŁĄCZENIA, a następnie jedno naciśnięcie z powrotem do pełnego WŁĄCZENIA.

Wyłączanie VK-90

Gdy wyświetlacz jest , naciśnij i przytrzymaj przycisk Display na pilocie zdalnego sterowania VK-R5. Funkcja ta jest wyłączona, gdy wyświetlacz urządzenia jest wyłączony.

Włączanie VK-90

Gdy VK-90 znajduje się w stanie OFF lub STANDBY, wystarczy nacisnąć przycisk POWER na nadajniku zdalnego sterowania VK-R5.

Zabezpieczenie bezpiecznikiem:

Przepalony bezpiecznik w VK-90 jest oznaką poważnego problemu. Jeśli bezpiecznik zastępczy również zawiedzie, nie należy dalszych prób. Należy skontaktować się z fabryką w celu uzyskania profesjonalnego serwisu.

Prawidłowe wartości znamionowe bezpieczników są następujące:

Dla urządzeń 100-120 VAC:	2.5A 250V Slow Blow
Dla urządzeń 200-240 VAC:	2A 250V Slow Blow

Bezpieczniki dostarczane fabrycznie powinny być wymieniane wyłącznie na części tego samego typu i o takich samych parametrach.

Serwis

Balanced Audio Technology VK-90 nie powinien wymagać serwisowania podczas normalnej pracy. Wszelkie dalsze zapytania serwisowe należy kierować do fabryki.

Czyszczenie

Aby usunąć kurz, należy od czasu do czasu przetrzeć przednią i górną powierzchnię VK-90 wilgotną, miękką ściereczką. Jeśli pojawią się odciski palców, można użyć łagodnego, niealkalicznego roztworu mydła. Nie używaj ściernych środków czyszczących, ponieważ mogą one uszkodzić delikatne wykończenie urządzenia.

RESETOWANIE VK-90:

W pewnych warunkach może być pożądanе zresetowanie wewnętrznego mikroprocesora, który kontroluje wszystkie funkcje VK-90.

Spowoduje to usunięcie WSZYSTKICH zaprogramowanych przez użytkownika wartości zadanych i przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych urządzenia.

Aby zresetować VK-90, wykonaj następujące czynności:

1. Wyłącz urządzenie.
2. Odłącz przewód zasilający z tyłu urządzenia.
3. Oczekaj około dwóch minut.
4. Naciśnij i **przytrzymaj** przyciski **1, 2 i 4** na panelu przednim.
5. **Przytrzymując** przyciski, podłącz przewód zasilający.
6. Włącz urządzenie normalnie.

Pięcioletnia ograniczona gwarancja

Zasady i warunki

1. Ograniczona gwarancja

Po otrzymaniu załączonego formularza rejestracyjnego Balanced Audio Technology gwarantuje, że zakupiony produkt będzie wolny od wad produkcyjnych, materiałowych i wykonawczych przez **pięć lat** od daty pierwotnego zakupu, z wyjątkiem lamp próżniowych, z zastrzeżeniem następujących warunków. **Brak zwrotu załączonego formularza rejestracyjnego w ciągu 30 dni od daty pierwotnego zakupu spowoduje, że okres gwarancji będzie wynosił jeden rok od daty produkcji.**

2. Rury próżniowe

Lampy próżniowe (w tym zamienniki w ramach gwarancji) są objęte gwarancją przez okres jednego roku od daty pierwotnego zakupu VK-90.

3. Ograniczone do pierwotnego nabywcy

Niniejsza gwarancja przysługuje wyłącznie pierwotnemu nabywcy produktu objętego gwarancją i nie może zostać na kolejnego nabywcę produktu.

4. Warunki i ograniczenia

Niniejsza gwarancja podlega następującym warunkom i ograniczeniom. Niniejsza gwarancja jest nieważna i nie ma zastosowania, jeśli produkt nie był używany zgodnie z instrukcjami znajdującymi się w innym miejscu niniejszej instrukcji lub jeśli był niewłaściwie używany lub nadużywany, uszkodzony w wyniku wypadku lub zaniedbania, lub w transporcie po wejściu w posiadanie nabywcy. Gwarancja traci również ważność, jeśli produkt był naprawiany, modyfikowany lub przerabiany przez osoby inne niż Balanced Audio Technology lub jej autoryzowani przedstawiciele.

5. Środek zaradczy

Jeśli ten produkt zawiera wady materiałowe, produkcyjne lub wykonawcze, których nie można naprawić w punkcie sprzedaży, w którym produkt został zakupiony, należy go zapakować w oryginalne opakowanie i odesłać do Balanced Audio Technology ubezpieczonym transportem na koszt właściciela. Jeśli wymagane są zastępcze materiały opakowaniowe, zostaną one dostarczone przez fabrykę za symboliczną opłatą. **Zwracanym produktom musi towarzyszyć pisemny opis wady oraz numer autoryzacji zwrotu (dostępny w fabryce telefonicznie lub faksem).** Po otrzymaniu wadliwego produktu, Balanced Audio Technology zgadza się naprawić produkt bez opłat za części (z wyjątkiem lamp próżniowych, jeśli urządzenie ma więcej niż rok) lub robociznę. Produkt zostanie następnie zwrócony za pośrednictwem opłaconego z góry, ubezpieczonego frachtu, z przewoźnikiem według wyłącznego uznania Balanced Audio Technology. Stanowi to jedyne zadośćuczynienie dla nabywcy.

6. Zmiany konstrukcyjne

Balanced Audio Technology zastrzega sobie prawo do modyfikacji swoich produktów lub zmiany specyfikacji w dowolnym momencie bez zobowiązań lub odpowiedzialności wobec poprzednich nabywców.

7. Różne

Wszelkie dorozumiane gwarancje dotyczące powyższego produktu są ograniczone do okresu obowiązywania niniejszej gwarancji. Niniejsza gwarancja nie obejmuje żadnych przypadkowych lub wtórnych kosztów lub szkód poniesionych przez nabywcę. Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. Użytkownikowi mogą również przysługiwać inne prawa, które różnią się w zależności od stanu.